



TROFEO DELL'ADRIATICO

1. NORME GENERALI

Il trofeo è rivolto a tutti gli atleti tesserati con la Federazione o con altri Enti di Promozione Sportiva purché siano in regola con la certificazione medica e che la stessa sia giacente presso la Sede della Società..

Ha lo scopo di dare la possibilità a tutti gli atleti che non trovano spazio nelle gare di Federazione o di altri Enti di Promozione Sportiva di partecipare ad una gara vera e propria, dato il semplice contenuto tecnico degli esercizi. La gara è riservata alla specialità di Singolo, Coppie Artistico e Gruppi Spettacolo.

Maschi e Femmine gareggiano in categorie separate su pista al quarzo 20x40 metri.

2. ISCRIZIONI ALLE GARE

Ogni Società all'atto dell'iscrizione deve compilare l'apposito modulo allegato, indicando:

1. I dati della Società con codice d'affiliazione alla Federazione o di altro Ente di Promozione Sportiva, specificando l'Ente
2. L'elenco degli atleti suddivisi per categoria
3. Anno di nascita dei singoli atleti
4. Numero di tessera Federale o di altro Ente di Promozione Sportiva, specificando l'Ente
5. Il nome dell'allenatore e di un accompagnatore ufficiale
6. Titolo dell'esecuzione (per gruppi spettacolo)
7. Esistenza o meno di Coalizioni (per gruppi spettacolo)
8. Copia Scritta del commento d'introduzione che illustra la storia, o il brano, o l'esibizione (per gruppi spettacolo)

Nel Caso in cui una Società partecipa a più categorie, deve presentare una iscrizione per ogni categoria completa in tutti i punti.

3. TRACCE MUSICALI

Le tracce musicali dovranno rispettare la durata indicata per ciascuna categoria e i brani possono essere anche cantati.

Le tracce musicali andranno inviate via mail in formato mp3, unitamente al modulo d'iscrizione all'indirizzo skatingclubjesi@gmail.com

4. SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE (Singolo e Coppie Artistico)

4.1 CATEGORIE PROMOZIONALI

Le categorie di appartenenza degli Atleti, definite in base all'età dell'atleta calcolata dal 1° gennaio, sono così suddivise:

SINGOLO



-
- PRIMI PASSI 4 anni (con classifica propria)2014
5 anni (con classifica propria)2013
6 anni (con classifica propria)2012
 - PULCINI A 7 anni 2011
 - PULCINI B 8 e 9 anni 2010-2009
 - PRINCIPIANTI A 10 e 11 anni 2008-2007
 - PRINCIPIANTI B 12 e 13 anni 2006-2005
 - RAGAZZI 14 anni e precedenti 2004 e precedenti

COPPIE ARTISTICO

L'atleta maschio determina la categoria e dovrà avere l'anno indicato. L'atleta femmina non potrà essere più piccola dell'anno 2012.

- PRIMI PASSI 5 e 6 anni 2013-2012
- PULCINI 7 e 8 anni 2011-2010
- PRINCIPIANTI 9, 10, 11 e 12 anni 2009-2008-2007-2006
- RAGAZZI 13 anni e precedenti 2005 e precedenti

Ogni categoria viene ulteriormente divisa in 5 Gruppi che sono:

- CLASSIC
- EXCELLENT (solo singoli)
- MASTER
- COMPETITIVE
- PROFESSIONAL

Si avrà quindi: Primi Passi Classic, Primi Passi Master, Primi Passi Competitive, Primi Passi Professional, Pulcini Classic, Pulcini Master, Pulcini Competitive, Pulcini Professional, ecc...

4.1.1 DURATA DEL DISCO DI GARA

La durata del disco di gara deve essere compresa **tra 1 minuto e 2 minuti** (con tolleranza 10 sec. +/-). **I brani musicali possono essere anche cantati.**

SCHEMA TECNICA CATEGORIE PROMOZIONALI

Qui di seguito riportiamo le difficoltà obbligate e il Max punteggio da attribuire.

SINGOLO

GRUPPO CLASSIC

- Piegamento su due gambe 0.8
- Bilanciato con una gamba flessa avanti 0.9
- Salto a piedi pari in alto e da 1/2 giro (Max 2 sequenze con max 5 salti) 1.7
- Slalom su uno o due piedi 1.2
- Pattinaggio avanti 0.8
- Musicalità 0.6
- Tot. 6.0**



GRUPPO EXCELLENT

-Trottola su due piedi	0.9
-Piegamento su una gamba con l'altra distesa avanti(carrello)	0.7
-Serie di tre salti da mezzo giro di cui l'ultimo con arrivo in bilanciato indietro esterno destro	1.2
-Salto del tre (Max 2 sequenze con max tre salti)	1.8
-Pattinaggio avanti e indietro	0.8
-Musicalità	0.6
Tot.	6.0

GRUPPO MASTER

- Trottola interna indietro	1.0
- Bilanciato in angelo	0.9
- Salto Semplice, Toeloop e Salcow; singoli e in catena (Max tre catene da 3 salti)	2.0
- Tre avanti esterno	0.7
- Serie di passi (a scelta se diagonale, cerchio, serpentina)	0.8
- Musicalità	0.6
Tot.	6.0

GRUPPO COMPETITIVE

- Trottola interna indietro	1.0
- Bilanciato in angelo	0.9
- Salto da 1 giro fino al Lutz (max 3 salti – no Thoren – no Rit) Anche in catena (Max tre catene da 3 salti)	2.0
- Papera o Luna (per i maschi) e Angelo tenuto (Anfora per le Femmine)	0.7
- Serie di passi (a scelta se diagonale, cerchio, serpentina)	0.8
- Musicalità	0.6
Tot.	6.0

GRUPPO PROFESSIONAL

- Trottole verticali interna indietro	0.9
- Salti da 1 giro, singoli e in catena (Max tre catene da 3 salti)	2.5
- Bilanciato in angelo	0.7
- Serie di passi (a scelta se diagonale, cerchio, serpentina)	0.8
- Papera o Luna (divaricata frontale)	0.6
- Musicalità	0.5
Tot.	6.0

COPPIE ARTISTICO

GRUPPO CLASSIC

- Piegamento su due gambe	0.8
- Bilanciato con una gamba flessa avanti	0.9
- Salto a piedi pari in alto e da ½ giro	



(max 2 sequenze con max 5 salti)	1.7
- Una figura di coppia	1.2
- Pattinaggio avanti in qualunque presa	0.8
- Musicalità	0.6
Tot.	6.0

GRUPPO MASTER

- Trottola a piedi pari staccata	1.0
- Piegammento su una gamba con l'altra stesa avanti	0.9
- Salto Semplice, Toeloop e Salchow, singoli e in catena (max 3 catene da max 3 salti)	2.0
- Una figura di coppia	0.7
- Serie di passi in diagonale per $\frac{3}{4}$ della superficie della pista	0.8
- Musicalità	0.6
Tot.	6.0

GRUPPO PROFESSIONAL

- Trottola interna indietro staccata	0.9
- Salti da 1 giro, singoli e in catena (max 3catene da 3 salti)	2.5 (primi passi e pulcini) 2.0 (principianti e ragazzi)
- Sequenza di angeli (min 2 max 3) con almeno un cambio di filo e di direzione	0.7
- Serie di passi in cerchio per $\frac{3}{4}$ della larghezza della pista	0.8
- Una figura di coppia (per le cat. Primi passi e pulcini)	0.6
- Trottola ad incontro verticale interna indietro (per le cat. Principianti e ragazzi)	0.6
- Musicalità (per le cat. Primi passi e pulcini)	0.5
- Salto lanciato di mezza o una rotazione (no luz - per le cat. Principianti e ragazzi)	1.0
Tot.	6.0

4.1.3 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il punteggio assegnato all'Atleta partirà da 1.0 (e non da 0.0) fino ad un max di 6.0. Qualora il presidente di Giuria ritenesse opportuno, potrà in deroga al regolamento utilizzare punteggi superiori a quelli indicati in tabella e sfiorare il tetto massimo del 6,0.

La valutazione è uguale a quella del programma breve delle gare di Federazione: ad ogni difficoltà verrà attribuito un punteggio, al termine dell'esercizio si sommeranno i singoli punteggi degli esercizi che compongono il disco di gara, questa somma rappresenterà la difficoltà, mentre lo stile terrà conto delle eventuali cadute nonché di tutti quei parametri che regolano le normali gare agonistiche. Tutte le difficoltà saranno valutate in base a tre componenti: velocità, precisione, posizione. L'esercizio dovrà evidenziare sicurezza, più sarà eseguito in velocità, con una buona precisione e con una posizione corretta, più alto sarà la valutazione finale. La caduta dell'atleta porta all'annullamento della difficoltà. Le difficoltà non saranno maggiormente valutate se anziché, ad es., mantenere per 3 secondi una posizione, si rimane nella stessa per 10 secondi; l'esercizio deve portare il giudice ad essere sicuro che l'atleta è in grado di eseguire la difficoltà con sicurezza.



La sequenza degli esercizi è libera. E' possibile eseguire gli esercizi con delle figurazioni (ad es. si può eseguire il bilanciato muovendo le braccia a tempo di musica; oppure figurare l'arrivo dei salti, ecc...).

Gli atleti possono eseguire più volte lo stesso esercizio (ad es. due Angeli, Più catene di salti ammesse, ecc...). Verrà valutata la difficoltà meglio riuscita (dei due l'angelo più bello, delle catene la più difficile o la meglio eseguita). Tale regola è valida anche per le coppie.

1) *Piegamento su due gambe:*

l'atleta dovrà essere in accosciata totale; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente anche se con un punteggio inferiore. Il tempo di permanenza nella posizione richiesta dovrà essere di almeno 3 secondi, che decorreranno dal momento in cui l'atleta è sceso completamente o ha stabilizzato il suo esercizio.

2) *Bilanciato con una gamba flessa avanti:*

il ginocchio della gamba flessa dovrà formare un angolo di 90°. Tanto più l'atleta si avvicinerà a tale posizione, tanto più sarà valutato l'esercizio. Per il tempo di permanenza valgono i criteri del *piegamento su due gambe*. Il bilanciato può essere esterno, interno, o piatto; la valutazione sarà la medesima.

3) *Salto a piedi pari o da 1/2 giro:*

in questo esercizio sarà valutata anche l'altezza del salto. E' ovvio che il salto da 1/2 giro avrà un valore maggiore del salto a piedi pari. L'arrivo e la partenza devono essere effettuate senza l'aiuto del freno; in questo caso il salto sarà penalizzato. E' importante anche la posizione (eretta il più possibile) dell'esercizio. Il salto da 1/2 giro dovrà essere intero nella sua rotazione; in caso contrario sarà penalizzato. L'arrivo deve essere rigorosamente su due piedi (pena la nullità della difficoltà).

4) *Slalom su uno o due piedi:*

l'esercizio eseguito su un piede ha un valore maggiore. Per essere valutato è necessario eseguire almeno 3 curve. Queste devono essere il più possibile strette ma in grado di essere riconosciute. Più veloci saranno effettuate, più punteggio otterranno. La gamba libera deve essere piegata a 90°. Più ci si avvicina a questo parametro più sarà valutato l'esercizio.

5) *Pattinaggio avanti:*

qui la velocità viene messa in secondo piano; essendo pattinaggio artistico, la pattinata deve risultare fluida e con una posizione corretta. E' consigliato eseguire l'esercizio in modo da renderlo una vera e propria difficoltà a sé stante (ad esempio descrivere un cerchio in pattinata).

6) *Musicalità:*

i movimenti, la struttura del disco, l'interpretazione, il concatenamento omogeneo delle varie difficoltà, arrivare a tempo di musica, sono gli elementi su cui la giuria si regolerà per dare il punteggio.

7) *Trottola a piedi pari:*



deve avere una rotazione omogenea e non a scatti (altrimenti verrà valutata la parte eseguita prima del 1° scatto). Il numero minimo di giri richiesti è 1 (meno rotazione avrà, meno sarà valutata). Più sarà veloce, fluida e con molte rotazioni, più il punteggio sarà alto. Non è richiesta l'uscita in bilanciato indietro destro (sinistro per i mancini) ma la sua esecuzione potrà incrementare il punteggio.

8) Pattinaggio avanti e indietro:

Valgono le stesse regole del punto 5.

9) Piegamento su una gamba con l'altra stesa avanti (carrellino o seggiolino):

Valgono le stesse regole del punto 1. Inoltre la gamba libera dovrà essere stesa e il piede non dovrà toccare terra (altrimenti sarà penalizzato l'esercizio); il punteggio sarà maggiore se la discesa e la risalita saranno effettuate su un solo piede.

10) Salti singoli:

La valutazione è quella delle gare FISR. Unica differenza è che l'annullamento del salto avverrà solo in caso di caduta.

11) Trottole interna indietro:

La valutazione è quella delle gare FISR. Unica differenza è che l'annullamento della trottola avverrà solo in caso di caduta.

12) Bilanciato in Angelo:

l'atleta dovrà descrivere almeno un angolo di 90° con la gamba portante e quella libera; nel caso in cui non riuscisse ad assumere la posizione richiesta, l'esercizio sarà valutato ugualmente anche se con un punteggio inferiore. Il tempo di permanenza nella posizione richiesta dovrà essere di almeno 3 secondi, che decorreranno dal momento in cui l'atleta è sceso completamente o ha stabilizzato il suo esercizio. La gamba libera e quella portante devono essere stese. Più l'atleta aumenterà l'angolo di apertura delle gambe, maggiormente l'esercizio verrà valutato. Il bilanciato può essere esterno, interno, o piatto; la valutazione sarà la medesima.

13) Serie di Passi in Diagonale o in Cerchio:

La serie di passi sarà a libera espressione degli allenatori. Ovviamente più vi sarà la presenza di tre e contro tre, più sarà valutata maggiormente. Deve comunque essere in armonia con il tema e il contesto del disco di gara.

14) Papera (o Luna):

può essere eseguita descrivendo una curva o facendola in rettilineo. Il tempo minimo di permanenza è di 3 secondi. La velocità e la bellezza coreografica dell'esercizio condiziona il punteggio.

15) Tre avanti esterno:

deve essere eseguito su un piede; l'atleta dovrà alzare la gamba prima della rotazione e dovrà mantenere la posizione di bilanciato indietro per 2 secondi a rotazione avvenuta. Il piede a terra comporta penalità, così come il freno appoggiato o il tre saltato.

16) Bilanciato in Angelo Tenuto (Anfora):



deve essere eseguita su un piede (destro o sinistro); l'atleta deve prendere con la mano il carrello del pattino libero e alzare la gamba dietro la schiena formando il più possibile un cerchio. Può essere eseguita all'avanti o all'indietro. Più alta sarà la gamba, più ci sarà valutazione.

4.1.3 PENALIZZAZIONI

Le difficoltà aggiunte nell'esercizio verranno penalizzate nel punteggio **B di 0,3** decimi ciò varrà solo per quanto concerne i salti e le trottolo (se un atleta inserito nella categoria Classic esegue un bilanciato in angelo, tale difficoltà non verrà considerata né penalizzata; viceversa se presenta un salto semplice o un toeloop e così via, allora scatterà la sanzione per la società):

Le difficoltà omesse non verranno penalizzate in nessun caso anche perché la loro assenza determina già fattore di riduzione del punteggio.

4.2 CATEGORIE PER LIVELLI DI DIFFICOLTA'

SINGOLO

Le categorie di appartenenza degli Atleti, definite in base all'età dell'atleta calcolata dal 1° gennaio, sono così suddivise:

CATEGORIA FANTASTIC

7-8 anni	GRUPPO 1	(2011 - 2010)
9-10 anni	GRUPPO 2	(2009 - 2008)
11-12 anni	GRUPPO 3	(2007 - 2006)
13 anni e precedenti	GRUPPO 4	(2005 e prec.)

Difficoltà eseguibili:

- Salto Semplice, Toeloop, Salcow, Flip, Lutz. NO RIT – NO THOREN. (Obbligatorio un Lutz eseguito singolarmente)
- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 3 elementi
- Trottolo verticale interna indietro
- Serie di Passi a scelta (diagonale, cerchio, serpentina)
- Serie di angeli sul lato lungo della pista con almeno un cambio di posizione e di filo)

CATEGORIA JUNIORES

7-8 anni	GRUPPO 1	(2011 - 2010)
9-10 anni	GRUPPO 2	(2009 - 2008)
11-12 anni	GRUPPO 3	(2007 - 2006)
13 anni e precedenti	GRUPPO 4	(2005 e prec.)

Difficoltà eseguibili:

- Salto Semplice
- Salti da 1 giro
- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 3 elementi
- Trottolo verticali (di qualsiasi tipo) purché eseguite singolarmente



- Serie di Passi a scelta (diagonale, cerchio, serpentina)

CATEGORIA AZZURRINI

8-9 anni	GRUPPO 1	(2010 - 2009)
10-11 anni	GRUPPO 2	(2008 - 2007)
12-13 anni	GRUPPO 3	(2006 - 2005)
14 anni e precedenti	GRUPPO 4	(2004 e prec.)

Difficoltà eseguibili:

- Salto Semplice
- Salti da 1 giro
- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 5 elementi
- Trottole verticali (di qualsiasi tipo anche in combinazione tra loro); non è ammessa la trottola saltata
- Trottola abbassata interna indietro eseguita singolarmente. La verticalizzazione non ha limiti di giri
- Serie di Passi a scelta (diagonale, cerchio, serpentina)

CATEGORIA GIOVANI

9-10 anni	GRUPPO 1	(2009 - 2008)
11-12 anni	GRUPPO 2	(2007 - 2006)
13-14 anni	GRUPPO 3	(2005 - 2004)
15 anni e precedenti	GRUPPO 4	(2003 e prec.)

Difficoltà eseguibili:

- Salto Semplice
- Salti da 1 giro
- Axel esterno
- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 5 elementi
- Trottole verticali (di qualsiasi tipo)
- Trottole abbassate (Interna ed Esterna; possono essere eseguite entrambe. La verticalizzazione non ha limiti di giri)
- Combinazioni di trottole tra le suddette; è ammessa la trottola saltata
- Serie di Passi a scelta (diagonale, cerchio, serpentina)

CATEGORIA SPECIAL

9-10 anni	GRUPPO 1	(2009 - 2008)
11-12 anni	GRUPPO 2	(2007 - 2006)
13-14 anni	GRUPPO 3	(2005 - 2004)
15 anni e precedenti	GRUPPO 4	(2003 e prec.)

Difficoltà eseguibili:

- Salto Semplice
- Salti da 1 giro
- Axel esterno
- Un salto a scelta tra Doppio Salcow e Doppio Toeloop



-
- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 5 elementi
 - Trottole verticali (di qualsiasi tipo)
 - Trottole abbassate (Interna ed Esterna; possono essere eseguite entrambe. La verticalizzazione non ha limiti di giri)
 - Combinazioni di trottole tra le suddette; è ammessa la trottola saltata
 - Trottola Angelo esterna indietro
 - Serie di Passi a scelta (diagonale, cerchio, serpentina)

CATEGORIA TALENT

10-11 anni	GRUPPO 1	(2009 - 2008)
12-13 anni	GRUPPO 2	(2007 - 2006)
14-15 anni	GRUPPO 3	(2005 - 2004)
16 anni e precedenti	GRUPPO 4	(2003 e prec.)

Difficoltà eseguibili:

- Salto Semplice
- Salti da 1 giro
- Axel esterno
- Doppio Salchow e Doppio Toeloop
- Catene di salti tra i suddetti composte al massimo da 5 elementi
- Trottole verticali (di qualsiasi tipo)
- Trottole abbassate (Interna ed Esterna; possono essere eseguite entrambe. La verticalizzazione non ha limiti di giri)
- Combinazioni di trottole tra le suddette; è ammessa la trottola saltata
- Trottola Angelo esterna indietro e Angelo Esterna Avanti anche in combinazione tra loro.
- Serie di Passi a scelta (diagonale, cerchio, serpentina)

COPPIE ARTISTICO

Le categorie di appartenenza degli Atleti, definite in base all'età dell'atleta maschio calcolata dal 1° gennaio, sono così suddivise:

CATEGORIA PRIMAVERA

7-8 anni	GRUPPO 1	(2011 – 2010)
9-10-11 anni	GRUPPO 2	(2009 – 2008 – 2007)
12-13-14 anni	GRUPPO 3	(2006 – 2005 – 2004)
15-16-17 anni e precedenti	GRUPPO 4	(2003 e precedenti)

Difficoltà eseguibili:

- Salti individuali: Salto Semplice, Toeloop, Salchow.
- Catene di salti tra i suddetti (max 3 catene composte da max 3 salti)
- Trottole individuali: trottola verticale su 2 piedi e trottola verticale interna indietro
- Trottola incontro: interna indietro (eseguibile dal GRUPPO 2 e successivi)
- Salto semplice lanciato (eseguibile dal GRUPPO 2 e successivi)
- Figure obbligatorie: 3 separate e senza sollevamento della dama
- Serie di passi: a scelta tra cerchio, diagonale e serpentina.



CATEGORIA JUNIORES

9-10 anni	GRUPPO 1	(2009 – 2008)
11-12 anni	GRUPPO 2	(2007 – 2006)
13-14 anni	GRUPPO 3	(2005 – 2004)
15 anni e precedenti	GRUPPO 4	(2003 e precedenti)

Difficoltà eseguibili:

- Salti da 1 giro individuali
- Catene di salti tra i suddetti (max 3 catene composte da max 3 salti)
- Trottole verticali singole
- Trottole incontro verticali
- Spirale: Angelo Esterna Indietro
- Salti lanciati: Salto Semplice, Toeloop, Salchow
- Figure obbligatorie: 1 senza sollevamento della dama
- Serie di passi: a scelta tra cerchio, diagonale e serpentina.

CATEGORIA AZZURRINI

11-12 anni	GRUPPO 1	(2007 – 2006)
13-14 anni	GRUPPO 2	(2005 – 2004)
15-16 anni	GRUPPO 3	(2003 – 2002)
17 anni e precedenti	GRUPPO 4	(2001 e precedenti)

Difficoltà eseguibili:

- Salti da 1 giro individuali
- Catene di salti tra i suddetti (max 3 catene composte da max 5 salti)
- Trottole individuali: Abbassata interna indietro
- Trottole incontro: verticali e circasso (opposte e parallela)
- Spirale: angelo esterna indietro
- Lanciati: Semplice, Toeloop, Salchow, Ritberger (no Lutz)
- Sequenza di angeli: su qualsiasi filo e direzione, con o senza cambio di piede, per $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista
- Serie di passi: a scelta tra cerchio, diagonale e serpentina.

CATEGORIA GIOVANI

13-14 anni	GRUPPO 1	(2005 – 2004)
15-16 anni	GRUPPO 2	(2003 – 2002)
17-18 anni	GRUPPO 3	(2001 – 2000)
19 anni e precedenti	GRUPPO 4	(1999 e precedenti)

Difficoltà eseguibili:

- Salti individuali da 1 giro e Axel
- Catene di salti tra i suddetti (max 3 catene composte da max 5 salti)
- Trottole individuali: Angelo esterna indietro
- Trottole incontro: verticali e circasso (opposte e parallela), angelo esterna indietro



- Spirale: angelo esterna indietro, angelo interna avanti
- Lanciati: Semplice, Toeloop, Salchow, Ritberger, Lutz, Axel
- Sequenza di angeli: su qualsiasi filo e direzione, con o senza cambio di piede, per $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista
- Serie di passi: a scelta tra cerchio, diagonale e serpentina
- Sollevamenti: Axel dritto (max 4 rotazioni e max 2 sollevamenti).

CATEGORIA SPECIAL

11-12 anni	GRUPPO 1	(2007 – 2006)
13-14 anni	GRUPPO 2	(2005 – 2004)
15 anni e precedenti	GRUPPO 3	(2003 e precedenti)

Difficoltà eseguibili GRUPPO 1:

- Salti individuali da 1 giro e Axel
- Catene di salti tra i suddetti (max 3 catene composte da max 5 salti)
- Trottolo individuali: verticali (anche in combinazione), abbassata interna indietro singola
- Trottolo incontro: verticali e circasso (opposte e parallela)
- Spirale: angelo esterna indietro, angelo interna avanti
- Lanciati: Semplice, Toeloop, Salchow, Ritberger, Lutz, Axel
- Sequenza di angeli: su qualsiasi filo e direzione, con o senza cambio di piede, per $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista
- Serie di passi: a scelta tra cerchio, diagonale e serpentina
- Sollevamenti: Axel dritto (max 4 rotazioni e max 2 sollevamenti).

Difficoltà eseguibili GRUPPO 2:

- Salti individuali: salti da 1 giro, Axel, doppio Toeloop o doppio Salchow a scelta
- Catene di salti tra i suddetti (max 3 catene composte da max 3 salti)
- Trottolo individuali: verticali (anche in combinazione), abbassate (anche in combinazione), angelo esterna indietro singola
- Trottolo incontro: angelo esterna indietro
- Spirale: angelo esterna indietro, angelo interna avanti, della morte esterna indietro
- Lanciati: Semplice, Toeloop, Salchow, Ritberger, Lutz, Axel, doppio Salchow
- Sequenza di angeli: su qualsiasi filo e direzione, con o senza cambio di piede, per $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista
- Serie di passi: a scelta tra cerchio, diagonale e serpentina
- Sollevamenti: Axel dritto, Flip sagittale anche in combinazione tra loro. (max 8 rotazioni nei sollevamenti combinati e max 4 nei sollevamenti singoli). Max 2 sollevamenti di cui almeno uno deve essere singolo.

Difficoltà eseguibili GRUPPO 3:

- Salti individuali: salti da 1 giro, Axel, doppio Toeloop e doppio Salchow
- Catene di salti tra i suddetti (max 3 catene composte da max 3 salti)
- Trottolo individuali: verticali, abbassate, angelo esterna indietro, angelo esterna avanti, anche in combinazione tra loro



- Trottole incontro: angelo esterna indietro, arabesque in abbassata, face to face, anche in combinazione tra loro
- Spirale: libere
- Lanciati: Semplice, Toeloop, Salchow, Ritberger, Lutz, Axel, doppio Salchow
- Sequenza di angeli: su qualsiasi filo e direzione, con o senza cambio di piede, per $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista
- Serie di passi: a scelta tra cerchio, diagonale e serpentina
- Sollevamenti: sotto la testa anche in combinazione tra loro (max 8 rotazioni nei sollevamenti combinati e max 4 nei sollevamenti singoli). Max 2 sollevamenti.

4.2.1 DURATA DISCHI DI GARA (Singolo e Coppie)

CATEGORIA FANTASTIC	2,00 - 3,00 minuti	toll. +/- 10 sec.
CATEGORIA JUNIOR	2,00 - 3,00 minuti	toll. +/- 10 sec.
CATEGORIA AZZURRINI	2,30 - 3,00 minuti	toll. +/- 10 sec.
CATEGORIA GIOVANI	2,30 - 3,00 minuti	toll. +/- 10 sec.
CATEGORIA SPECIAL	2,30 - 3,30 minuti	toll. +/- 10 sec.
CATEGORIA TALENT	2,30 - 3,30 minuti	toll. +/- 10 sec.

4.2.2 VALUTAZIONE DELLA GARA

Il criterio utilizzato sarà simile a quello delle gare di Federazione. Il punteggio dello stile sarà collegato alle difficoltà ma che partirà da + 5 decimi fino ad arrivare a - 5 decimi.

4.2.3 PENALIZZAZIONI

Le difficoltà aggiunte nell'esercizio verranno penalizzate nel punteggio **B di 0,3** decimi ciò varrà solo per quanto concerne i salti e le trottole.

Le difficoltà omesse non verranno penalizzate in nessun caso anche perché la loro assenza determina già fattore di riduzione del punteggio.

4.3 CATEGORIE FEDERALI

Gli atleti che durante l'anno partecipano a gare FISR possono decidere se partecipare con la categoria FISR o se vogliono partecipare al trofeo gareggiando nelle categorie per Livello, dovranno obbligatoriamente seguire la tabella sotto riportata:

Gare FISR nell'anno in corso	Possono gareggiare di Livello
GIOVANISSIMI A	Da Fantastic in su
GIOVANISSIMI B	Da Fantastic in su
ESORDIENTI A	Da Giovani in su
ESORDIENTI B	Da Special in su
ESORDIENTI REGIONALI A	Da Juniores in su
ESORDIENTI REGIONALI B	Da Azzurrini in su
ALLIEVI A	Da Special in su
ALLIEVI B	Da Special in su



ALLIEVI REGIONALI A	Da Azzurrini in su
ALLIEVI REGIONALI B	Da Giovani in su
CADETTI/JEUNESSE/JUNIOR/SENIOR	Non possono partecipare a gare di Livello
DIVISIONE NAZIONALE A	Da Giovani in su
DIVISIONE NAZIONALE B	Da Giovani in su
DIVISIONE NAZIONALE C	Da Special in su
DIVISIONE NAZIONALE D	Da Talent in su

Ovviamente rispettando gli anni indicati nelle rispettive categorie.

PRECISAZIONE SU CATEGORIE DIVISIONE NAZIONALE (A-B-C-D)

Gli atleti che **partecipano** al campionato italiano fisr **non** potranno gareggiare nei livelli. In ogni caso il Campione Regionale FISR **non** potrà gareggiare nei livelli anche se non partecipa al campionato italiano FISR.

Gli atleti classificati entro il 1/3 della classifica del Campionato Regionale FISR che non partecipano al Campionato Italiano FISR possono gareggiare nei livelli nella categoria Special (solo Div. Naz. A) o Talent. (Divisione Nazionale A-B-C-D).

I regolamenti tecnici della gara di Singolo e Coppie delle categorie FISR (composizione del Programma Breve, difficoltà obbligate del Programma Lungo, divieti e obblighi all'interno dei dischi di gara, ecc...) sono gli stessi che disciplinano l'attività federale.

5. GARE GRUPPI SPETTACOLO

SCENOGRAFIA: Non vi sono limitazioni di scenografia e attrezzature purché non siano pericolose e possano arrecare danni agli atleti o al pubblico. Il presidente di giuria o la stessa organizzazione si riserva la facoltà di precludere l'utilizzo della scenografia se questa fosse contraria alle norme in materia di sicurezza. La scenografia non deve precludere la corretta visuale del pubblico e non deve arrecare imbarazzo. Il trasporto e la collocazione della scenografia deve avvenire in modo da non arrecare danno alla superficie della pista. Qualsiasi danno arrecato dalla scenografia sarà addebitato alla società titolare. Non sono ammessi fumogeni o sostanze chimiche di alcun genere.

L'attrezzatura o la scenografia può essere collocata in pista da accompagnatori anche sprovvisti di pattini (ma con scarpe con suola di gomma) in un tempo massimo di 30 secondi e solo durante lo scorrimento del commento di introduzione inciso sulla musicassetta o sul cd prima del brano musicale).

Di volta in volta che un campionato viene organizzato è cura delle società informarsi sulla possibilità o meno di ospitare all'interno della struttura stessa le scenografie che per dimensione, ingombro e motivazioni varie possono anche non essere ammesse (ad es. per conformazione del palazzetto, ecc...).

COALIZIONI: Le Coalizioni possono essere di due o più società. La presenza di una coppia mista (in cui un partner è di un'altra società) NON è considerata coalizione.



5.1 CATEGORIE

Categoria	N° Atleti	Durata Esecuz.	Coalizioni
Quartetti	4	Min.: 3 min. Max.: 4 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Quartetti Div. Nazionale	4	Min.: 3 min. Max.: 4 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Piccoli Gruppi	Minimo: 6 Massimo: 12	Min.: 4,30 min. Max.: 5 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Piccoli Gruppi Div. Nazionale	Minimo: 6 Massimo: 12	Min.: 3,30 min. Max.: 4 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Grandi Gruppi	Minimo: 16 Massimo 30	Min.: 4,30 min. Max.: 5 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Quartetti Jeunesse	4	Min.: 3 min. Max.: 4 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Gruppi Jeunesse	Minimo: 8 Massimo: 16	4 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Mini Quartet	4	3 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Middle Quartet	4	3 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI



Master Quartet	4	3 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Mini Group	Minimo: 5 Massimo: 16	Max.: 4 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Middle Group	Minimo: 8 Massimo: 16	Max.: 5 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Master Group	Minimo: 8 Massimo: 20	Max.: 5 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI
Major Group	Nessun limite	Max.: 5 min. Toll.: 10 sec.+/-	SI

Le norme che disciplinano questa sezione sono le medesime introdotte dalla FISR.