

PULCINI A EXCELLENT FEMMINILE

TROFEO PROMOZIONALE

SINGOLO

| | Cognome | Nome | Cadute | Penalità | Diff Om. | Coreogr. | Abilità | Tot. Tecn. | Totale Finale |
|------------------------|----------|-------|--------|----------|----------|----------|---------|------------|---------------|
| 1 | CORNELIS | EMILY | 0 | 0 | 0 | 3,50 | 4,50 | 11,46 | 19,46 |
| ASD POLISPORTIVA ICARE | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|------------------|-------------------------|------------------|---------------|------------------|
| Specialista Tecnico | MASCIETLLI NOEMI | Specialista Abilità | CAPURSO DOMENICO | Data Operator | GIANNINI ROBERTO |
| Assistente | STANZANI IRENE | Specialista Coreografia | NERVEGNA ALESSIO | | |

1
CORNELIS
EMILY

ASD POLISPORTIVA ICARE

Totale Tecnico
11,46
Abilità e Coreografia
8,00
Totale Finale
19,46

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | QOE | Valore Finale |
|----------|-----------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1 | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 6 | 0,10 | 0,67 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 6 | 0,10 | 0,67 |
| | Salto 1/2 Giro | CATENA | 0,57 | 6 | 0,10 | 0,67 |
| 2 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 7 | 0,45 | 2,45 |
| 3 | Carrellino con gamba avanti | Figura | 0,60 | B | 0,00 | 0,60 |
| 4 | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,72 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,72 |
| | 1 Salto Semplice | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,72 |
| 5 | Trottola 2 Piedi +6G | Trottola Singola | 0,50 | 6 | 0,10 | 0,60 |
| 6 | 1 Salto Semplice BT | Salto Singolo | 0,60 | 6 | 0,10 | 0,76 |
| 7 | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | B | 0,00 | 0,69 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| | 1 Salto Semplice BT | CATENA | 0,62 | 6 | 0,10 | 0,79 |
| 8 | Trottola 2 Piedi +6G | Trottola Singola | 0,50 | 6 | 0,10 | 0,60 |
| | | | 9,66 | Penalità | | 11,46 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| Controllo | 2,75 | Totale 4,50 |
| Precisione | 2,00 | |
| Qualità | 2,75 | |
| Media | $7,50 : 3 = 2,50$ | x coeff. |
| Complessità | 2,00 | |
| Multidirezionalità | 2,00 | |
| Ricchezza | 2,00 | |
| Media | $6,00 : 3 = 2,00$ | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------|
| Espressività | 1,75 | Totale 3,50 |
| Impatto Emotivo | 1,50 | |
| Qualità dei Movimenti | 1,75 | |
| Media | $5,00 : 3 = 1,67$ | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 2,00 | |
| Disegno Coreografico | 1,75 | |
| Rapporto con la Musica | 1,75 | |
| Media | $5,50 : 3 = 1,83$ | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | |
| | 0 |

 Specialista Tecnico MASCIELLI NOEMI
 Assistente STANZANI IRENE

 Specialista Abilità CAPURSO DOMENICO
 Specialista Coreografia NERVEGNA ALESSIO

Data Operator GIANNINI ROBERTO