

**PRINCIPIANTI A CLASSIC FEMMINILE**

## TROFEO PROMOZIONA

## SINGOLO

	Cognome	Nome	Cadute	Penalità	Diff Om.	Coreogr.	Abilità	Tot. Tecn.	Totale Finale
1	MANSUETO	ASIA	0	0	0	6,67	5,25	10,51	22,42
2	ROMANI	ASIA	0	0	0	7,08	4,50	9,98	21,56
3	FERRARI	REBECCA	0	0	0	6,25	5,50	9,80	21,55

---

Specialista Tecnico  
Assistente

Mascitelli Noemi  
Becchetti Federica

Specialista Abilità

Specialista Coreografia

Giovanetti Arianna

Nervegna Nadia

Data Operator

Giannini Roberto

**1**
**MANSUETO**
**ASIA**

ASD POLISPORTIVA ICARE

**Totale Tecnico**
**10,51**
**Abilità e Coreografia**
**11,92**
**Totale Finale**
**22,42**

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	QOE	QOE	Valore Finale
1	Salto Piedi Pari	Salto Singolo	0,40	6	0,10	0,50
2	Carrellino	Figura	0,40	6	0,10	0,50
3	Slalom 1 piede	Figura	0,90	B	0,00	0,90
4	Salto 1/2 Giro	Salto Singolo	0,55	6	0,10	0,65
5	Bilanciato gamba flessa	Figura	0,60	6	0,10	0,70
6	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	6	0,10	0,73
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	6	0,10	0,73
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	6	0,10	0,73
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	6	0,10	0,73
7	Salto Piedi Pari BT	CATENA	0,41	B	0,00	0,45
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	B	0,00	0,63
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	6	0,10	0,73
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	5	-0,10	0,53
8	Serie di Passi Liv. Base	Passi	2,00	B	0,00	2,00
			<b>9,27</b>	<b>Penalità</b>		<b>10,51</b>
			<b>Totale Base</b>	<b>0</b>	<b>Totale Tecnico</b>	

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

Controllo	2,75	Totale <b>5,25</b>
Precisione	2,50	
Qualità	2,75	
Media	8,00 :3= <b>2,67</b>	x coeff.
Complessità	2,50	
Multidirezionalit	2,75	
Ricchezza	2,50	
Media	7,75 :3= <b>2,58</b>	x coeff.

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

Espressività	3,50	Totale <b>6,67</b>
Impatto Emotivo	3,00	
Qualità dei Movimenti	3,00	
Media	9,50 :3= <b>3,17</b>	x coeff.
Progetto Coreografico	3,50	
Disegno Coreografico	3,50	
Rapporto con la Musica	3,50	
Media	10,50 :3= <b>3,50</b>	x coeff.

**PENALITA' e CADUTE**

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	<b>0</b>

 Specialista Tecnico Mascitelli Noemi  
 Assistente Becchetti Federica

 Specialista Abilità Giovanetti Arianna  
 Specialista Coreografia Nervegna Nadia

Data Operator Giannini Roberto

**2**
**ROMANI**
**ASIA**

ASD POLISPORTIVA ICARE

**Totale Tecnico**
**9,98**
**Abilità e Coreografia**
**11,58**
**Totale Finale**
**21,56**

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	QOE	QOE	Valore Finale
1	Salto Piedi Pari	Salto Singolo	0,40	6	0,10	0,50
2	Serie di Passi Liv. Base	Passi	2,00	6	0,30	2,30
3	Carrellino	Figura	0,40	B	0,00	0,40
4	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
5	Salto 1/2 Giro	Salto Singolo	0,55	5	-0,10	0,45
6	Bilanciato gamba flessa	Figura	0,60	B	0,00	0,60
7	Slalom 1 piede	Figura	0,90	6	0,20	1,10
8	Salto Piedi Pari BT	CATENA	0,41	B	0,00	0,45
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	B	0,00	0,63
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	B	0,00	0,63
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	B	0,00	0,63
			<b>9,27</b>	<b>Penalità</b>		<b>9,98</b>
			<b>Totale Base</b>	<b>0</b>		<b>Totale Tecnico</b>

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

Controllo	2,50	Totale	
Precisione	2,00		
Qualità	2,50		
Media	7,00 :3=	<b>2,33</b>	x coeff.
Complessità	2,25		
Multidirezionalità	2,00		
Ricchezza	2,25		
Media	6,50 :3=	<b>2,17</b>	x coeff.

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

Espressività	3,50	Totale	
Impatto Emotivo	3,50		
Qualità dei Movimenti	3,50		
Media	10,50 :3=	<b>3,50</b>	x coeff.
Progetto Coreografico	3,50		
Disegno Coreografico	3,50		
Rapporto con la Musica	3,75		
Media	10,75 :3=	<b>3,58</b>	x coeff.

**PENALITA' e CADUTE**

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	<b>0</b>

 Specialista Tecnico Mascitelli Noemi  
 Assistente Becchetti Federica

 Specialista Abilità Giovanetti Arianna  
 Specialista Coreografia Nervegna Nadia

Data Operator Giannini Roberto

**3**
**FERRARI**
**REBECCA**

ASD OLIMPIA VIANO

**Totale Tecnico**
**9,80**
**Abilità e Coreografia**
**11,75**
**Totale Finale**
**21,55**

Diff. N°	Difficoltà	Tipologia Elemento	Val. Diff.	QOE	QOE	Valore Finale
1	Bilanciato gamba flessa	Figura	0,60	6	0,10	0,70
2	Serie di Passi Liv. Base	Passi	2,00	B	0,00	2,00
3	Salto 1/2 Giro	Salto Singolo	0,55	B	0,00	0,55
4	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
	Salto 1/2 Giro	CATENA	0,57	B	0,00	0,57
5	Salto 1/2 Giro	Salto Singolo	0,55	B	0,00	0,55
6	Carrellino	Figura	0,40	6	0,10	0,50
7	Slalom 1 piede	Figura	0,90	5	-0,20	0,70
8	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	B	0,00	0,63
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	B	0,00	0,63
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	B	0,00	0,63
	Salto 1/2 Giro BT	CATENA	0,57	B	0,00	0,63
			<b>9,58</b>	<b>Penalità</b>		<b>9,80</b>
			<b>Totale Base</b>	<b>0</b>	<b>Totale Tecnico</b>	

**ABILITA' e TRANSIZIONI**

Controllo	3,00	Totale	
Precisione	2,75		
Qualità	3,50		
Media	9,25 :3=	<b>3,08</b>	x coeff.
Complessità	2,00		
Multidirezionalità	3,25		
Ricchezza	2,00		
Media	7,25 :3=	<b>2,42</b>	x coeff.

**PRESTAZIONE e COREOGRAFIA**

Espressività	2,75	Totale	
Impatto Emotivo	3,00		
Qualità dei Movimenti	2,75		
Media	8,50 :3=	<b>2,83</b>	x coeff.
Progetto Coreografico	3,75		
Disegno Coreografico	3,50		
Rapporto con la Musica	3,00		
Media	10,25 :3=	<b>3,42</b>	x coeff.

**PENALITA' e CADUTE**

Cadute Tecniche	0
Penalità	0
Cadute	0
Difficoltà Omesse	0
Totale	<b>0</b>

 Specialista Tecnico Mascitelli Noemi  
 Assistente Becchetti Federica

 Specialista Abilità Giovanetti Arianna  
 Specialista Coreografia Nervegna Nadia

Data Operator Giannini Roberto